

NV WEEKBLAD DE GROENE AMSTERDAMMER

Onafhankelijk weekblad sedert 1877
 Postbus 353, 1000 AJ Amsterdam
 Westeinde 16, 1017 ZP Amsterdam
 Redactie 020.524 55 24
 groene@groene.nl, www.groene.nl
 Administratie 020.524 55 55
 abonnementen@groene.nl
 Advertentie-acquisitie 020.524 55 11/12

UITGEVER Teun Gautier

REDACTIE Xandra Schutte (hoofdredacteur),
 Joeri Boom, Aart Brouwer, Margreet Fogteloo,
 Koen Haegens, Rutger van der Hoeven, Marja
 Pruis, Aukje van Roessel, Joost de Vries, Andy Leenen
 (stagiair), Marijke de Vries (stagiaire), Trinet
 Koomen (secretariaat)

EINDREDACTIE Rob van Erkelens, Hugo Jetten,
 Jorie Horsthuis

OPMAAKREDACTIE Christine Rothuizen,
 Femke Herregraven

FOTOREDACTIE Simone Berghuys

WEBREDACTIE Katrien Otten

MEDEWERKERS AAN DIT NUMMER

Gerbrand Bakker, Erdal Balcı, Kees Beekmans, Graa
 Boomsma, Ronald Bos, Anne Branbergen, Paul
 Claasen, Ewald Engelen, Robert-Jan Friele, Rudi
 Fuchs, Frank Furedi, Gorilla, Mars van Grunsven,
 Femke van Heerikhuizen, H.J.A. Hofland, Theodor
 Holman/Opheffer, Patrick van IJendoorn, John
 Jansen van Galen, Henk Jongebloed, Gawie Keyser,
 Koen Kleijn, Walter van der Kooi, Anne Meydam,
 Susan Neiman, Gustaaf Peek, Anil Ramdas, Jan
 Rothuizen (illustraties Klavers en Post), Milo
 Rottinghuis, Daniël Rovers, Eva Rovers, Martin
 Simek/Anone, Bart van der Steen, Dick Tuinder,
 Frank van Vree, Ellen de Vries, Fred de Vries,
 Christiaan Weijts, Koos van Zomeren, Loek
 Zonneveld

ADMINISTRATIE Dorothée van der Dennen
 (abonnementen), Fatima Leeuwenberg, Heleen
 de Waard, Jacqueline Wolf

ABONNEMENTENWERFING Hans Boot, Ivo Jansen
 op de Haar, Sjoerd van de Geijn (stagiair)

ADVERTENTIE-ACQUISITIE Tiers Bakker, Hans Boot,
 Robin Brouwer (020.524 55 11/12) Tariëven op
 aanvraag

DRUK Senefelder Misset, Doetinchem

ABONNEMENTSPRIJZEN Nederland en België: per jaar
 € 156,50, per halfjaar € 82,50, per kwartaal € 43,50,
 studentenabonnement per 4 weken € 8,80. Overige
 landen: prijzen op aanvraag.

Losse nummers € 4,00, extra dik nummer € 4,50
AANMELDEN ABONNEMENT Antwoordnummer 26,
 1000 PA Amsterdam, of telefonisch, 020. 524 55 55.

Abonnementen worden automatisch voor
 dezelfde periode verlengd indien niet ten minste
 veertien dagen voor afloop schriftelijk is opgezegd.

ADRESWIJZIGINGEN Voor een adreswijziging of
 vakantieadres twee weken van tevoren oud en nieuw
 adres opgeven, liefst op de adreskaart, in elk geval
 onder vermelding van postcode.

GESPROKEN EN DIGITALE VERSIE Inlichtingen
 Dedicon, 0486.486486

HO SLUITING KOPIJ dinsdag 16.00 uur
PRINT

Cursus schilderen in Frankrijk!
Zoekt u de liefde van uw leven?
Huis te huur? De Klavers staan ook
 online. Kijk op www.groene.nl/klavers
 voor meer informatie

Post**Insula Europea**

Veel dank ben ik verschuldigd aan Christiaan Weijts, omdat hij de literaire prijs Insula Europea internationale faam heeft gegeven dankzij zijn artikel *Europees bewustzijn* (*De Groene Amsterdammer*, 13 november 2009). In dat artikel uit hij zijn twijfel over de manier waarop de prijzen zijn toegekend, de eerste aan Adrian Chivu, voor *Caiet de desen*; de tweede aan Weijts zelf voor *Via Cappello 23*. Het is immers bekend dat wij Italianen grote knoeiers zijn en dat wij de winnaars door loting hebben aangewezen: de eerste plaats hebben we toegekend aan een Roemeen om hem schadeloos te stellen voor de economische situatie in zijn land, die hem ertoe brengt dunne boekjes te schrijven om papier te besparen; de tweede aan een Nederlander die zich de luxe kan permitteren veel dikere romans te schrijven in zijn rijke land.

In werkelijkheid slagen wij Italianen er soms zelfs in serieuzer te zijn dan men van ons verwacht (een voice-over fluistert: 'Wat raar, er zijn zelfs Italianen die vreemde talen studeren en die in staat zijn alle talen van de EU te lezen').

Omdat Weijts schrijft met de pet op van journalist en niet die van romanschrijver, verplicht de journalistieke correctheid me te preciseren dat in het telefoongesprek van 7 oktober tegen hem is gezegd dat de winnaar van de prijs nog niet kon worden bekendgemaakt, omdat de uitslag nog niet 'officieel' was (de bekendmaking aan de pers zou twee dagen later, op 9 oktober, plaatshebben). Ik moet hem echter gelijk geven als hij beweert dat er geen polyglotten in de jury zaten, in staat om alle meedingende talen te lezen, maar dat de klus gratis is geklaard, ocharm, door veel jonge afgestudeerden, die aan de jury de beoordelingsformulieren van alle meedingende romans hebben verstrekt. Maar ik kan hem garanderen

dat dit ook bij de Nobelprijs gebeurt. Ik wens Weijts toe dat hij die in de toekomst wint, in de hoop dat hij dan op dezelfde wijze zijn beklag zal doen bij de illustere Zweedse academici.

Een hartelijke groet vanuit het land van de pizza en de mandoline en vooral, gelet op de plaats, van de *Baci* (chocolaatjes) uit Perugia, die met hun papiertjes met zinnen in veel talen zeker veel meer het Europese bewustzijn van Weijts zullen strelen dan de prijs.

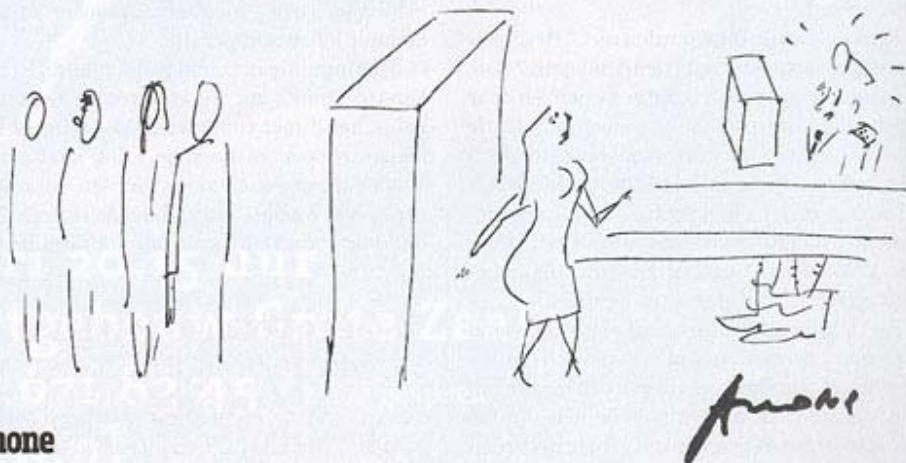
CARLO PULSONI, *directeur van de literaire prijs Insula Europea*

Onbehagen

In *De toekomst wordt niet beter* (*De Groene*, 18 december 2009) schrijft Aart Brouwer over John Gray. Deze blijft met onvermoeibare (negatieve) energie het liberalisme beschrijven als een 'quasi-wetenschappelijke variant op (...) oudere, religieuze heilsverwachtingen'. Brouwer poneert dat dit thema niet wordt opgepakt door links-georiënteerde filosofen. Hierin wordt hij gesouffleerd door Hans Achterhuis, die bezig is met *nóg* een boek gericht tegen de gevaren van het utopisch denken, in dit geval het liberalisme. In een bespreking in *NRC Handelsblad* van de bundel *Gray's Anatomy* schaart Ger Groot zich zonder enig kritisch commentaar ook achter Gray. Ze lijken allen zijn dystopische denkbeelden zeer te bewonderen.

Het is alsof ze de vele kritische stemmen niet hebben opgemerkt. Zo karakteriseert Terry Eagleton Gray, in een bespreking van *Straw Dogs* in *The Guardian*, als een eendimensionale, 'gloom-riden' goeroe. De bekende filosoof en humanist A.C. Grayling besteedt een hoofdstuk in zijn laatste boek *Liberty in the Age of Terror* aan het fileren van John Gray.

Toegegeven, Gray is een meeslepend polemist, maar van enige nuance is nauwelijks sprake. Er zijn wel degelijk stemmen die een ander geluid laten horen, zoals Alan Wolfe, Kwame Anthony Appiah en Susan Neiman.
 NIKLAS ANDERBERG, *Gorinchem*

BODY SCAN

Anone