

Università di Bologna, Dipartimento LiLeC Sala Convegni, Via Cartoleria, 5

Giovedì 19 novembre

Ore 10.30 **Introduzione**

Ore 11.00 – 12.30 **Prima sessione: Attraverso le arti**

Marco Paone (Università di Perugia) – *Ibridazioni artistiche. La generazione poetica post-2010 in Galizia*

Ilaria Vitali (Università di Bologna) – *Tra documentario, libro e fumetto: il viaggio intersemiotico e transmediale di Mémoires d'immigrés di Yamina Benguigui*

Neira Merčep (Università di Padova) – *Il regista bosniaco Oliver Frlić: odiare la verità e vivere per raccontarla*

Ore 12.30 – 13.00 **Anteprima** del volume Manuel Boschiero & Marika Piva (a cura di), *Maschere sulla lingua*, I libri di Emil, Bologna in corso di stampa.

Tra negoziazioni e confini: ponti tra identità e generi

Ore 13.00 – 15.00 pausa pranzo

Ore 15.00 – 17.00 **Incontri con gli scrittori**, prima parte

Harkaitz Cano in dialogo con Iñaki Alfaro Vergarachea (Università di Bologna)

Malgu da gaua / La noche flexible / Flessibile è la notte

Gustaaf Peek in dialogo con Chiara Beltrami (Università di Amsterdam)

L'arte dei ricordi

Ore 17.00 – 17.30 pausa

Ore 17.30-18.30 **Incontri con gli scrittori**, seconda parte

Sonia Salsi

Il passato attraverso in-certi confini alla ricerca dell'identità. Seconde generazioni nel contesto multiculturale del Limburgo belga

Venerdì 20 novembre

Ore 9.00 – 10.00 **Seconda sessione: Critica e scrittura**

Marika Piva (Università di Padova) – *Frizioni tra fiction e critica nell'extrême contemporain*

Gabriele Zanello (Udine) – «Una sfida un poco folle». *Il poeta Pierluigi Cappello e la scrittura critica e narrativa*

Ore 10.00 – 11.30 **Terza sessione: Storia, memoria, romanzo**

Manuel Boschiero (Università di Verona) – *La testimonianza e la storia. Riflessioni sulla Shoah nella Russia contemporanea*

Eugenio Maggi (Università di Bologna) – *Ibridazioni testuali nel romanzo politico di Isaac Rosa*

Sanna Maria Martin (Università di Bologna) – *Mia Kankimaki: cose bizzarre, memorie e altro*

Ore 11.30 – 12.00 pausa

Ore 12.00 – 13,30 **Quarta sessione: Le eredità del New Journalism: saggistica, fiction, maschere dell'io**

Lorenzo Costantino (Università di Bologna) – *Al di là di Kapuściński*

Franco Paris (Università "L'Orientale" di Napoli) – *L'io e le storie nella saggistica d'autore fiamminga e olandese*

Marco Prandoni (Università di Bologna) – *"Amo i racconti": Frank Westerman*

Ore 13.30 – 15.30 pausa pranzo

Ore 15.30 – 17.00 **Quinta sessione: Esplorazioni identitarie**

Chiara Conterno (Università di Verona) – *Scritture interstiziali nella letteratura russo-tedesca contemporanea*

Federica Zullo (Università di Bologna) – *L'opera di Jackie Kay fra racconto autobiografico ed esplorazioni identitarie*

Francesco Cattani (Università di Bologna) – *Esplorazioni nel "Common Wealth" europeo: un tour letterario e artistico black British*