

Carlo Pulsoni entrevista a Abelardo Linares



*En unos días se cumplen los 80 años del llamado Alzamiento con el que se inició la guerra civil española. En nuestra conversación anterior habló de su trabajo como editor de "reedición de libros de mucho valor pero poco accesibles, relativos a cada uno de los dos lados y la pluralidad de opciones ideológicas involucradas (el republicanismo, el trotskismo, el comunismo, el anarquismo, etc...) y, sobre todo, diarios y memorias ". ¿Puede decirnos lo que está publicando para conmemorar este acontecimiento?*

La Guerra Civil española sigue interesando, como sigue interesando la Segunda Guerra Mundial, de la que, para muchos historiadores, fue el primer episodio o, al menos, el prólogo. Sorprendentemente, aún son posibles novedades en este anchísimo campo. Nosotros, por ejemplo, acabamos de rescatar, bajo el título de *El valor de la memoria* las memorias de Mercedes Nuñez Targa, una barcelonesa de 1911, militante comunista, pero no estalinista, que fue secretaria de Pablo Neruda durante la Segunda República y que es la única mujer española que ha relatado, con detalle y por su propia mano, su experiencia en un campo de concentración nazi, el de Ravensbrück, además de haber conocido las cárceles franquistas. Hemos reeditado también, recientemente, una novela muy representativa del otro bando, el franquista: *Madrid de corte a cheka* de Agustín de Foxá, brillante escritor y curioso personaje de la novela *La piel* de Curzio Malaparte.

*Después de muchos años, la Guerra Civil continúa alimentando la controversia entre los lados opuestos. ¿Usted cree que las fuentes históricas de las que dispone le ayudarán a tener una "verdad compartida"?*

Las novedades en la materia histórica suelen depender de las visitas a los archivos y el hallazgo de nueva documentación. En relación a la guerra civil española aún queda muchísimo por investigar en archivos europeos y americanos, pero en este caso los archivos no son las únicas fuentes de importancia. Las revistas, folletos y libros de todas clases son también importantes, pues su número es tan inmenso que no puede decirse que hayan sido analizados y valorados en toda su amplitud por los historiadores y demás estudiosos. En cualquier caso, no es la información, la falta de información, sino su contrario, el problema principal. Hay, por otro lado, cierto consenso en el estudio del llamado bando nacionalista, blanco, franquista, rebelde o faccioso, pero es muy difícil que eso mismo suceda respecto a los defensores del lado republicano pues no existe un solo relato sino varios y a veces fuertemente encontrados. Lo único que les une a republicanos, nacionalistas, socialistas, trotskistas y comunistas es su defensa de la legitimidad de la república y su rechazo al levantamiento de la derecha y el ejército. En todo lo demás sus puntos de vista suelen ser divergentes.

*Recientemente, gracias al libro de Cercas, se ha vuelto a hablar de los intelectuales y escritores nacionalistas. ¿Posee diarios o memorias incluso de éstos?*

Existe una gran cantidad de diarios y memorias del lado nacionalista, bastantes de ellos inéditos. La mayoría no tiene especial valor literario ni histórico y se relacionan, sobre todo, con el paso por las prisiones republicanas y las penalidades sufridas. También existen algunos testimonios interesantes pero casi ninguno ha sido reeditado. Recuerdo ahora, por ejemplo, los de Agustín de Figueroa, César Jalón o Antonio Guardiola, publicados muy a principio de los años cuarenta. En revistas como *Domingo*, creada en 1937 por Juan Pujol se publican también algunas memorias de "evadidos" del Madrid revolucionario que no parecen haber sido estudiadas por ningún investigador, de derechas ni de izquierdas.

*Se acaba de publicar un libro de Gabriele Morelli sobre García Lorca. Cree usted que todavía hay algo de verdad oculta sobre su muerte o incluso cartas desconocidas que hablan de ello?*

Lo principal en García Lorca es su obra y de ella lo conocemos todo. Su vida y más aún su muerte han sido estudiadas también de forma exhaustiva y es difícil que queden cosas nuevas por conocer de alguna importancia. Pero nunca se sabe. Hace unos días estuve leyendo una muy amplia y poco conocida entrevista con Luis Rosales dedicada monográficamente a los últimos días de Lorca en Granada, su de prisión y su muerte. Fue publicada en la revista mexicana *Siempre* a mediados de los años 60 y, que yo sepa, nunca ha sido reeditada ni recogida en libro, aunque coincide en lo esencial con otros escritos y testimonios de Luis Rosales.