



Università di Verona
Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere



Lingua, letteratura, arti multimediali



Grafico: Tarcisio Sella

Giornate di studi

Con la partecipazione di:

nube

Associazione "Nube"

Gruppo di studio Giovani Europei

Organizzazione:

Manuel Boschiero

e-mail: manuel.boschiero@univr.it

Comitato organizzatore:

Manuel Boschiero, Chiara Conterno, Neira Merçep,
Gabiella Pelloni, Marika Piva, Marco Prandoni

Università di Verona - Ufficio Comunicazione

NEGOZIAZIONI E PERFORMANCE IDENTITARIE DI MIGRANTI NELL'EUROPA CONTEMPORANEA

Giovedì, 23 ottobre 2014

Ore 9,30 - Biblioteca Arturo Frinzi
Saletta "Incontro con l'autore"

Venerdì, 24 ottobre 2014

Ore 10,00 - Biblioteca Walter Busch

PROGRAMMA

Giovedì 23 ottobre

Biblioteca Arturo Frinzi – Saletta “Incontro con l’autore”

Ore 09.30: Apertura dei lavori

Letteratura I

Ore 10.00: **Marco Prandoni**

Ricercatore di letteratura neerlandese – Università di Bologna
“Ho due mezzi visi, due mezzi visi”. Negoziazioni e performance identitarie nella poesia di Mustafa Stitou

Ore 10.30: **Bruno Berni**

Ricercatore – Istituto di Studi Germanici, Roma
“Un poeta sano e ben integrato”. Yahya Hassan, apolide danese

Ore 11.00: **Gabriella Pelloni**

Assegnista di ricerca di letteratura tedesca – Università di Padova
“Vicine lontananze”. La lirica di Zehra Çirak e Zafer Şenocak

Pausa

Ore 12.00: **Chiara Conterno**

Assegnista di ricerca di letteratura tedesca – Università di Verona
Kulturtransfer russo-tedesco: l’opera di Lena Gorelik

Ore 12.30: **Giulia D’Agostini**

Assegnista di ricerca di letteratura inglese – Università di Padova
Negoziazioni identitarie e soggetto dei diritti nelle narrazioni sulla tratta

Pranzo

Teatro e arti multimediali

Ore 15.00: **Marika Piva**

Docente a contratto di letteratura francese – Università di Padova
Transizioni identitarie in bianco e nero: Persepolis di Marjane Satrapi

Ore 15.30: **Neira Merčep**

Docente a contratto di lingua serba e croata – Università di Padova
Oliver Frlić. Odiare la verità e vivere per raccontarla

Ore 16.00: **Matteo De Beni**

Professore associato di lingua spagnola – Università di Verona
La lingua dei migranti nel teatro spagnolo contemporaneo e la sua traduzione in italiano

Pausa

Ore 17.00: Proiezione del documentario *La quarta via: Mogadiscio, Pavia* (di **Simone Brioni**, **Graziano Chiscuzzu** e **Ermanno Guida**, tratto da un racconto orale di Kaha Mohamed Aden Chimerafilm 2012)

Susanna Zinato

Professore associato di letteratura inglese – Università di Verona
dialoga con la scrittrice **Kaha Mohamed Aden**

Venerdì 24 ottobre

Biblioteca Walter Busch

Lingua

Ore 10.00: **Giovanni Tallarico**

Ricercatore di lingua francese – Università di Verona
La lingua salvata di Emmanuel Carrère: introspezione, ricerca, avventura

Ore 10.30: **Serena Dal Maso**

Ricercatrice di glottologia – Università di Verona
Le forme dell’io. La referenza al sé nelle storie di vita di immigrati

Pausa

Altre prospettive, altri mondi

Ore 11.30: **Marta Degani**

Ricercatrice di lingua inglese – Università di Verona
Manifestazioni identitarie in inglese maori: uno studio sulle concettualizzazioni culturali

Ore 12.00: **Daniele Artoni**

Dottorando – Università di Verona
e Silvia Giacomazzi
insegnante di scuola primaria
La narrazione del pregiudizio e dell’identità: le parole delle maestre

Ore 12.30: **Ivan Posochin**

Università di Bratislava
“Kalinovcy”, “torgashi”, “zmagary” and other forms of occasional and permanent emigration from Belarus. Belarusian diaspora in Central Europe

Pranzo

Letteratura II

Ore 14.30: **Manuel Boschiero**

Ricercatore di letteratura russa – Università di Verona
Storie di migranti nella letteratura moldava in lingua russa

Ore 15.00: **Raluca Lazarovici-Veres**

Ratio et Revelatio, Oradea
Il progetto italo-romeno di Ratio et Revelatio – Specchi e rispecchi letterari sulla migrazione femminile odierna: la romeno-moldava Lilana Corobca e la siculo-padovana Simona Castiglione. Dialogo con le scrittrici

Chiusura dei lavori