



ACCADEMIA PASCOLIANA

San Mauro Pascoli

Concorso internazionale Libro d'Artista dedicato al paesaggio pascoliano

L'Accademia Pascoliana bandisce un concorso finalizzato alla valorizzazione del paesaggio nella poetica di Giovanni Pascoli come illustrata in libri d'artista.

Ente Promotore: Accademia Pascoliana (San Mauro Pascoli)

Partners:

Comune di San Mauro Pascoli;
Associazione Sammauroindustria;
AIB (Associazione Italiana Biblioteche), Sezione Emilia-Romagna;
Tipografia-editrice Fausto Rossi, Sinalunga (Siena).

Con il patrocinio di:

ALI (Associazione Liberi Incisori), presidente Marco Fiori;
Accademia Belle Arti, Macerata.

1. Requisiti di partecipazione

Il concorso è aperto ad artisti **del libro manuale** italiani e stranieri **che realizzano libri di stampa manuale con inserite almeno tre grafiche originali che illustrino il paesaggio pascoliano.**

2. Premi e selezioni

1. Una Commissione di esperti formulerà una graduatoria delle migliori opere pervenute.
2. Al primo classificato verrà attribuito un premio di **€ 1.000,00 netti**
al secondo classificato verrà attribuito un premio di **€ 600,00 netti**
3. Un ulteriore premio di **€ 400,00 netti** sarà riservato al libro prodotto da artista di età inferiore ai 30 anni (Premio Giovani)
4. Altre quindici opere, **di cui cinque 'opere giovani'**, verranno selezionate per essere incluse in un catalogo a stampa ed esposte nelle tre mostre previste.

3. Modalità di partecipazione

1. Per partecipare al concorso i candidati dovranno presentare domanda nei modi alternativi sotto indicati:

a) far pervenire all'**Accademia Pascoliana - Via G. Pascoli n.46 - 47030- San Mauro Pascoli-FC** domanda di partecipazione (contenente tutte le dichiarazioni previste dal modulo predisposto ed allegato) debitamente sottoscritta unitamente alla fotocopia di un documento di identità in corso di validità. **Per quanto riguarda la tempestività dell'arrivo, in caso di invio tramite posta farà fede il timbro postale; in caso di consegna a mano sarà rilasciata specifica ricevuta.**

b) far pervenire all'Accademia Pascoliana, all'indirizzo mail: **info@accademiapascoliana.it** domanda di partecipazione (contenente le dichiarazioni previste dal modulo predisposto ed allegato) debitamente compilata e sottoscritta unitamente alla fotocopia di un documento d'identità in corso di validità. **Per quanto riguarda la tempestività dell'arrivo, farà fede l'avviso di conferma di lettura della mail.**

2. Potrà essere utilizzato il modello di richiesta di ammissione alla procedura allegato "B" al presente avviso, o comunque dovranno essere effettuate tutte le dichiarazioni contenute nel modello stesso.

3. Insieme alla domanda i candidati dovranno produrre almeno tre illustrazioni, ispirate al paesaggio in Giovanni Pascoli, inserite o in una propria edizione o in un'edizione di altro tipografo/editore sempre di stampa manuale, intercalate con brani pascoliani, inviando, in formato digitale, il libro d'artista così concepito, senza alcun vincolo tipologico.

4. Quanto alle illustrazioni, ogni partecipante può presentare la propria *suite*, ad esclusione di opere già presentate in altri concorsi o già edite.

5. Le illustrazioni, ispirate a Pascoli e legate al tema del paesaggio, dovranno essere realizzate da matrici originali incise.

6. Sono ammesse tutte le tecniche grafiche originali (xilografia, acquaforte, bulino, maniera nera, etc...) e sono escluse rigorosamente tutte le tecniche di riproduzione digitale ad imitazione di tecniche (incisorie) manuali.

4. Termine per la presentazione delle candidature

1. Le domande, contestualmente alle opere, dovranno pervenire all'Accademia Pascoliana entro il **termine perentorio del 30 novembre 2016.**
2. Si evidenzia che il soggetto promotore, in qualunque fase del concorso, non si assume responsabilità alcuna per la dispersione di comunicazioni per inesatta indicazione dei recapiti da parte dei candidati ovvero per mancata o tardiva comunicazione del cambiamento

dell'indirizzo indicato in domanda e neppure per eventuali disguidi postali o telegrafici anche imputabili a fatto di terzi, a causa fortuita o forza maggiore.

5. Commissione

1. Le opere prodotte verranno sottoposte al giudizio insindacabile di una Commissione di esperti costituita da:
 - un rappresentante dell'Ente Promotore
 - un rappresentante del Comune di San Mauro Pascoli
 - un rappresentante dell'Associazione Sammauroindustria
 - un critico d'arte esperto pure del libro d'artista
 - un esperto del libro di stampa manuale.
2. La Commissione nominerà il Presidente e il Segretario fra i propri componenti

6. Lavori della Commissione

1. Preliminarmente la Commissione esaminerà i lavori pervenuti in formato digitale, individuando quelli giudicati migliori da valutare successivamente in originale.
2. I candidati selezionati saranno tempestivamente avvertiti e invitati a far pervenire alla Commissione i loro lavori originali entro il termine che sarà indicato nella comunicazione inviata dall'Accademia Pascoliana.
3. Tra questi verranno individuati **i libri d'artista** vincitori del primo premio, del secondo premio, e del 'premio giovani' e quelli selezionati per essere inclusi nel catalogo e esposti.

7. Premiazione

1. La cerimonia della premiazione si terrà a San Mauro Pascoli in occasione dell'inaugurazione dell'Anno Accademico 2017 (indicativamente fine gennaio 2017).
2. Oltre all'attribuzione dei premi in denaro, le opere vincitrici e quelle selezionate confluiranno, poi, con le biografie dei rispettivi autori, in un catalogo a stampa che sarà edito dalla Tipografia-editrice Fausto Rossi, Sinalunga (Siena).
3. A tal fine, i tre vincitori dovranno presentare ciascuno due incisioni originali di 15 x 15 cm, numerate e firmate dall'artista, allegando un proprio breve *curriculum vitae*.
4. Le opere vincitrici e quelle selezionate saranno successivamente oggetto di tre mostre: la prima a San Mauro Pascoli (Galleria San Sebastiano), la seconda nella Biblioteca "Ezio Raimondi" del Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica dell'Università di Bologna, la terza presso l'Accademia di Belle Arti di Macerata.
5. Qualora l'artista di opera non selezionata volesse comunque donarne copia in originale all'Ente Promotore, l'Accademia Pascoliana si riserverà di accettare la donazione per includerla fra le opere esposte nelle tre mostre previste.

8. Diritti sull'opera

1. Gli autori poi risultati vincitori o selezionati, partecipando al concorso, concedono il diritto NON ESCLUSIVO di pubblicazione delle opere nel catalogo a stampa, senza aver nulla a pretendere come diritto d'autore.
2. Le matrici delle incisioni e i diritti sui libri di stampa manuale che le contengono rimangono di proprietà dell'artista. Le matrici andranno tuttavia biffate.
3. Le tre opere vincitrici con le incisioni originali, così come quelle selezionate, nella copia prodotta per il concorso con incisioni originali e con indicazione della tiratura dell'edizione, e anche le eventuali edizioni in copia unica vincitrici o selezionate, rimarranno di proprietà dell'Ente promotore e potranno essere utilizzate anche in successive mostre.

9. Regole finali e trattamento dati personali

1. Il giudizio della commissione sarà insindacabile e definitivo e la partecipazione al concorso comporta l'accettazione di tutte le condizioni del presente bando.
2. In osservanza del D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e successive modifiche, i dati personali che verranno comunicati con le domande di partecipazione al bando saranno oggetto di trattamento nel rispetto della predetta normativa e in osservanza agli obblighi di legge.

10. Restituzione delle opere

Le opere non vincitrici e non selezionate verranno restituite via porto assegnato dopo un mese dalla proclamazione dei vincitori o potranno essere personalmente ritirate presso l'Accademia Pascoliana in via G. Pascoli, 46 a San Mauro Pascoli (FC).

La domanda potrà essere scaricata dai seguenti siti:

(www.accademiapascoliana.it) (www.casapascoli.it)