

Prometeo sulle scene

Università degli Studi di Perugia

Palazzo Manzoni, Piazza Morlacchi
Sala delle Adunanze

Mercoledì 29 ottobre 2014 – ore 15.00

- | | |
|---------------------|---|
| Donato Loscalzo | <i>Prometeo ricorrente, tra tecnica ed etica</i> |
| Sandra Mariani | <i>La tragedia dell'arché</i> |
| Annalisa Volponi | <i>"Like burning gold round thy dissolving brain":
vitalismo e scienze della mente nel Prometheus Unbound
di P.B. Shelley</i> |
| Silvio Mignano | <i>Prometeo o Calibano? L'America latina tra mito e
ribellione</i> |
| Marika Piva | <i>Adattamenti e cannibalizzazioni del mito prometeico
sulle scene francesi contemporanee</i> |
| Annemarie Lievens | <i>Il Prometeo barocco di Calderon</i> |
| Biancamaria Brumana | <i>Agli esordi della rilettura romantica del mito di
Prometeo: Die Geschöpfe des Prometheus di Beethoven</i> |
| Enrico Pulsoni | <i>Creature sceniche di Prometeo</i> |
| Wei Wei | <i>Prometeo in Cina</i> |