

Cultura & Spettacoli

Giovedì 29 ottobre 2009

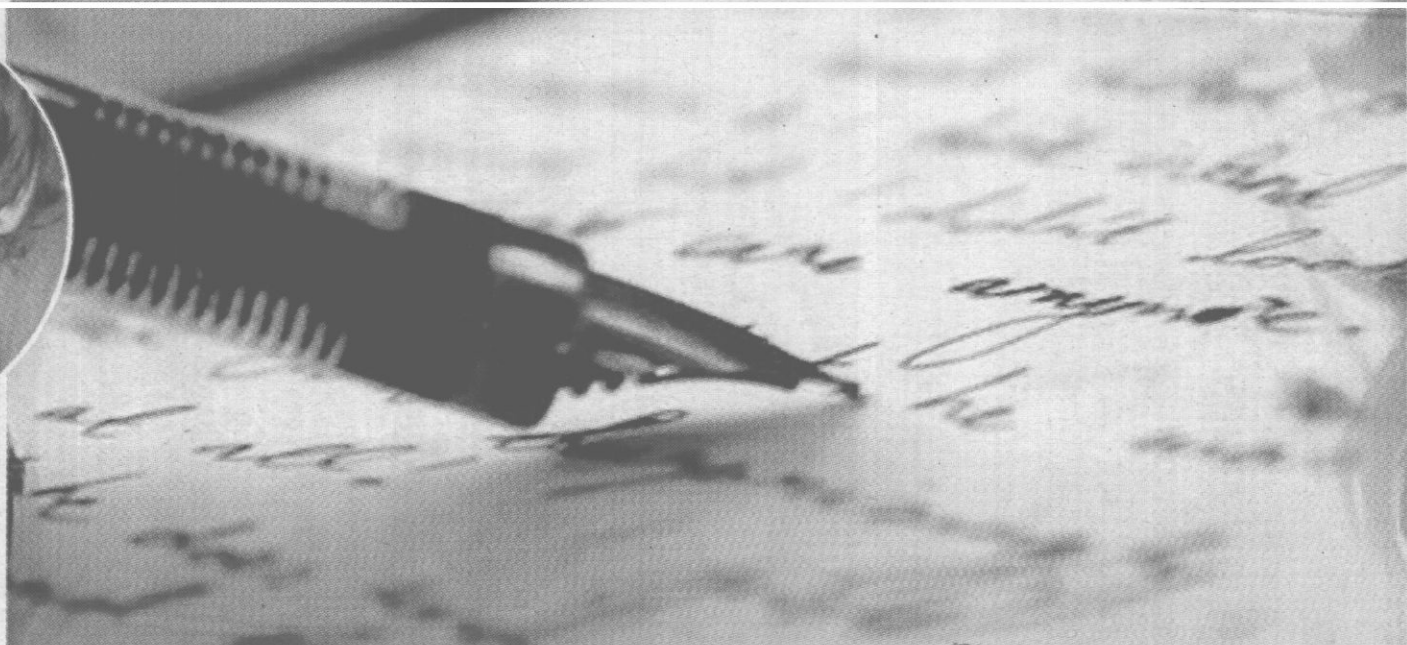
32

Redazione Tel. 075 529111 Fax 075 5295162 redazione@giornaledellumbria.it

Insula Europea Domani la premiazione di Adrian Chivu e Christiaan Weijts. E già si pensa al 2010



Adrian Chivu,
vincitore
di Insula Europea



Per una scrittura senza confini

L'evento ponte tra culture, al concorso opere da tutto il continente

di **GIORGIA CARDINALETTI**

Perugia

Leggere e scrivere senza confini. Questa Europa senza più mura è il contenitore ideale di culture diverse, che si contaminano e si arricchiscono fra loro. Portatori sani di questo nuovo modo di essere e di pensare, sono le nuove generazioni, quelle, non a caso, a cui il premio letterario Insula Europea, concorso nato a Perugia e alla sua prima edizione, si rivolge.

Fra gli scrittori under 35, cittadini dell'Unione Europea, che hanno pubblicato lavori non ancora editi in Italia, sono stati scelti Adrian Chivu con *Caiet de desen* (Quaderno di disegno), pubblicato a Bucarest dalla casa editrice Curtea Veche, vincitore del premio e Christiaan Weijts che, con *Via Cappello 23*, edito dalla De Arbeiderspers di Amsterdam, si è aggiudicato il premio speciale "Biblioteche comunali di Perugia". Entrambi i giovani talenti saranno premiati domani alle 17 nel Salone d'Onore di Palazzo Donini. "L'obiettivo, o meglio l'ambizione, è quella di creare una sorta d'identità comune europea". Queste le parole di Carlo Pulsoni, Direttore del Premio e Docente di Filologia romanza alla Facoltà di Lettere dell'Università degli Studi di Perugia, il quale tiene a precisare la funzione di

LA SCHEDA

Tutti i testi in gara

>>> I titoli dei partecipanti al Premio sono consultabili nel sito ufficiale del concorso www.insulaeuropea.eu. Sono già arrivate le richieste di partecipazione da parte di altri under 35 interessati all'edizione 2010.



>>> Il Premio Insula Europea si svolge nell'ambito di "Ottobre piovano libri", promosso dal Centro per il Libro in collaborazione con la Conferenza delle Regioni e delle Province Autonome, l'Unione delle Province d'Italia e l'Associazione Nazionale Comuni Italiani, la Pro Loco di Bastia Umbra, le Associazioni Nube e Voci di Babele e il patrocinio della Rappresentanza in Italia della Commissione europea e del Comune di Perugia.

"ponte" del Premio, ponte che mette in contatto scrittori europei permettendo loro di crescere e di farsi conoscere in tutta Europa. L'idea, come racconta Pulsoni, nasce a giugno e subito si concretizza grazie alla collaborazione di Maurizio Tarantino, direttore delle Biblioteche Comunali di Perugia e Olimpia Bartolucci, presidente dell'Associazione Italiana Biblioteche sezione Umbria. "Dopo la pubblicazione del bando, in circa cinquanta giorni, sono arrivati più di trenta lavori da tutta Europa e, grazie alla collaborazione dell'associazione culturale Nube nel lavoro di traduzione, si sono stabiliti i 32

partecipanti - precisa il direttore del Premio - un successo immediato che ha avuto subito riscontro, tramite blog e media, in più della metà dei paesi dell'Unione Europea". Scrittori giovani, "rigorosamente under 35 - come puntualizza Pulsoni - proprio perchè saranno loro a costruire l'Europa futura".

Narrativa ma anche poesia. Sempre nell'ambito di "Ottobre piovano libri" e di *Leggere e scrivere tra più culture* domani mattina alle 11 nella Sala delle Adunanze della Facoltà di Lettere e Filosofia si svolgerà la pre-

sentazione del numero speciale *Hebenon*, rivista internazionale di letteratura. "Nessuna crisi per la poesia, in realtà c'è molta produzione e i risultati non sono affatto irrilevanti: il problema è riuscire a scovarla" - spiega Massimiliano Tortora, Docente di Letteratura italiana contemporanea alla Facoltà di Lettere dell'Università degli Studi di Perugia che presenterà, insieme a Francesca Tuscano, l'evento. "Esiste una enorme produzione letteraria difficile da tenere sotto controllo, ancor più se su scala europea - prosegue Tortora - *Hebenon*

svolge proprio questa funzione di filtro mettendo in contatto tra loro più culture sia con scritti critici sia con l'antologia dei testi, presente per ogni area linguistica".

Un nuovo mondo di poesia, quindi, con una varietà di temi tutti protesi verso una realtà immediata. Protagonisti sono sempre loro, i giovani. Talenti che, attraverso iniziative come queste, possono crescere e confrontarsi, trovando una via per emergere e per prendere parte alla consapevole costruzione di un domani di nuovi orizzonti, di un domani sempre più europeo.