

**Da *kaspar de pierre* (La lettre volée, 2017; di prossima pubblicazione per Macabor Editore)**

Tendu au monde ai louché vers le soleil là-bas, et titubé plus  
loin, blanc d'absences et

Sans questions

Et jamais d'exclamation en moi, pas d'étonnement, ni même un  
trait ni le point,

Les orteils cramponnés sur les mottes inconnues

[...]

**Sourde éloquence d'une tête pleine d'air et de bruits de bris,**

au rythme des images

qui s'arrêtent, de verre, en moi,

**Mais pourquoi la chronique ne raconte-t-elle pas que me suis  
perdu dans le jaune ?**

Et qu'alors le genou posé devant la première fleur ?

Moi qui allais découvrir les nuages et l'écrit à la même seconde,

(ce que me dit l'évasement du souvenir)

Entendis le papier se froisser à la lettre illisible que

jl devvv tracer

soudain

et qui signifia bientôt : MARCHER

[www.insulaeuropea.eu](http://www.insulaeuropea.eu)

**En sortant me souvenais des nuages**

**Comme l'aveugle se figure le cercle**

Teso al mondo ero strabivverso il sole laggiù e ho titubat più

lontano, bianco d'assenze e

Senza domande

E mai esclamazione in me, nessuno stupore, neppure un  
tratto né il punto,

Le dita dei piedi aggrappate alle zolle sconosciute

[...]

**sorda eloquenza di una testa piena d'aria e di rumori di distruzione,**

al ritmo delle immagini

che si fermano, di vetro, in me,

**Ma perché la cronaca non racconta che mi son**

**pers nel giallo?**

e allora del ginocchio posto davanti al primo fiore?

Io che avrei scoperto le nuvole e la scrittura nello stesso secondo,

(quello che mi dice l'espandersi del ricordo)

sentii la carta spiegazzarsi davanti alla lettera illeggibile che

igli devvv tracciare

ad un tratto

e che significò presto: CAMMINARE

**Uscendo mi ricordavdelle nuvole**

**Come il cieco si prefigura il cerchio**