



È andata come dicevo io. **Cassandra: mito, contesti e significati**

Convegno internazionale di studi

Perugia, 7-8 ottobre 2021

**Aula Magna del Dipartimento di Filosofia, Scienze Sociali, Umane e della Formazione -
Università degli Studi di Perugia (Piazza G. Ermini, 1)**

PROGRAMMA

07 ottobre 2021

Mattina (ore 8.30-13.00)

Ore 8.30:

Saluto delle autorità:

Claudia MAZZESCHI, Direttrice del Dipartimento di Filosofia, Scienze Sociali, Umane e della Formazione dell'Università degli Studi di Perugia

Stefano BRUFANI, Direttore del Dipartimento di Lettere – Lingue, Letterature e Civiltà antiche e moderne dell'Università degli Studi di Perugia

Ore 9.00:

Keynote speech: Enrico MEDDA (Università degli Studi di Pisa)

Ore 10.00:

Cassandra nell'Antica Grecia

Presiede Donato LOSCALZO (Università degli Studi di Perugia)

Giulia Vitali, Le teriomorfosi di Cassandra nell'Agamennone di Eschilo

Lucia Pallaracci, Cassandra politica: riflessi di storia ateniese nel teatro di Eschilo ed Euripide

Ore 11.00: Pausa

Ore 11.30:

Alessandro Boschi, Il mito greco di Cassandra nella produzione tragica frammentaria

Valentina Caruso, La profezia di Cassandra nel primo stasimo dell'Andromaca di Euripide

Sonia Francisetti Brolin, La follia di Cassandra: da Euripide alla psicanalisi

Lecture di brani a cura di Federica Bracarda

Pomeriggio (ore 15.00-19.00)

Ore 15.00:

Cassandra nell'immaginario figurativo antico

Presiede Massimiliano MARIANELLI (Università degli Studi di Perugia)

Mauro Menichetti, *Aiace e Cassandra a Vulci*

Federico Figura, *La rivincita di Cassandra. Per un inquadramento iconografico-letterario del frammento di Buccino*

Gian Luca Grassigli, *Cassandra e la profezia del paesaggio*

Ore 16:30: Pausa

Ore 17.00:

Niccolò Cecconi, *Amabili guance rosee. La ricezione di Cassandra tra Polignoto e Luciano*

Kerasia Stratiki, *Le sanctuaire de Cassandre*

A seguire per i congressisti visita guidata del centro storico di Perugia e apericena

08 ottobre 2021

Mattina (ore 9.00-13.00)

Ore 09.00:

La fortuna del mito di Cassandra dal Medioevo alla modernità

Presiede Gian Luca GRASSIGLI (Università degli Studi di Perugia)

Oriana Scarpati, *La escientose Cassandra. Rappresentazione e declinazione del mito nel Roman de Troie di Benoit de Sainte Maure e nelle successive riscritture*

Cristiano Ragni, *"She asks of him the gift of prophecy". La Cassandra elisabettiana di Richard Barnfield*

Federica Rocchi, *"Perché mi concedesti di vedere...". Voce soggettiva nella Cassandra di Friedrich Schiller*

Ore 10.30: Pausa

Ore 11.00:

Lorenzo Calafiore, *"Anch'ella vedeva...". La Cassandra di Gabriele d'Annunzio*

Anne Marie Lievens, *La funzione del mito classico nella Casandra (1910) di Galdòs*

Gherardo Ugolini, *La Cassandra di Pasolini tra musica e trance visionaria*

Pomeriggio (ore 15.00-19.00)

Presiede Donato LOSCALZO (Università degli Studi di Perugia)

Ore 15.00:

Stefano Amendola, *La "gialla strega turca": la Cassandra eschilea nelle riscritture di M. Yourcenar*

Eleonora Rimolo, *"Mare del bisogno, Cassandra...": Amelia Rosselli profetessa triste*

Ore 16.00: Pausa

Ore 16.30:

Cassandra e il femminile

Presiede Claudia MAZZESCHI (Università degli Studi di Perugia)

Giulia Biffis, *La Cassandra di Licofrone e la complessità del femminile nell'Antica Grecia*

Angela Arsenà, *Femminile tragico, poetico ed epistemico: quando la donna incarna l'estraneità teoretica nel mondo antico e nella contemporaneità*

Lucie Thevenet, *Cassandre "à la tortue" et Jan Fabre apollinien dans Resurrexit Cassandra: l'antique comme clé de lecture du contemporain*

Aurora Roscini Vitali, *"Nelle tenebre. Nel macello. E sola". L'archetipo di Cassandra nella contemporaneità artistica. Una storia al femminile.*

Ore 18.30:

Conclusioni

Link per partecipare al convegno da remoto (tramite piattaforma Microsoft Teams):

<https://tinyurl.com/convegnocassandra>