



Mediamente Cerami”, due giornate di studio, testimonianze e letture  
per Vincenzo Cerami

Università di Roma Tre, Dipartimento di Studi Umanistici  
*lunedì 29 e martedì 30 maggio 2023*

*lunedì 29 maggio*

Aula Magna del Dipartimento di Studi Umanistici  
*via Ostiense 234*

*h. 9.30 - 13*

*saluti istituzionali*

Giulio Ferroni: *Interrogare la realtà: il narratore “onesto”*

Beatrice Barbalato: *Vincenzo Cerami: elogio della “secondarietà”*

Filippo La Porta: *Vincenzo a Cuba. Un incontro all'Università dell'Avana su  
Pasolini*

Francesca Serafini: *Vincenzo Cerami e la scoperta delle regole*

Eleonora Cardinale: *Le carte di Vincenzo Cerami alla Biblioteca Nazionale  
Centrale di Roma*

*presiede Ugo Fracassa*

*h 15.00-18*

Ugo Fracassa: *Cerami o della medietà del narratore transmediale*

Lorenzo Marchese: *Lo “spazio mentale” della realtà. Cerami e la non-fiction*

Roberta Colombi: *La lepre e la Storia. Sopra un romanzo di Vincenzo Cerami*

Fabrizio Miliucci: *“Ma in questo morire di secolo già vive, sconosciuto il futuro”.*  
*Le poesie di Vincenzo Cerami*

Giulio Carlo Pantalei: *Le scatole sonore di Vincenzo Cerami*

*presiede Claudio Giovanardi*

*martedì 30 maggio*

"Officina Cerami" - Biblioteca Nazionale Centrale  
*viale Castro Pretorio 105*

*h 9.30*

*saluti istituzionali*

Alfonso Maurizio Iacono

Giordano Meacci

Laura Mancini

Elena Stancanelli

Massimo Gagliardi

*presiedono Eleonora Cardinale e Ugo Fracassa*

\*

Teatro Palladium

*Piazza Bartolomeo Romano, 8*

*h 21*

Nicola Piovani, Giovanni e Sandro Veronesi in

*"Cher ami! Storie di un incontro"*

un *reading* su testi di Vincenzo Cerami a cura degli studenti di Italianistica  
con la partecipazione di Carola Susani

Interventi musicali di Giulio Carlo Pantalei

Regia di Matteo Cerami

*h 22.30*

Proiezione del film *Tutti al mare* (2011) di Matteo Cerami

introducono Ugo Fracassa e Giordano Meacci in dialogo col regista

Dipartimento di **Studi**  
**UMANITICI**