

Indice del quarto numero

La Redazione, *Presentazione del quarto numero*, «NuBE», 4 (2023), pp. 1-2.

Marco Mancassola, *Letteratura senza posteri*, «NuBE», 4 (2023), pp. 3-17.

Monografica

Paola Bellomi, Sara Culeddu e Sanna Maria Martin, *Letteratura e ambiente*, «NuBE», 4 (2023), pp. 19-24.

Fabio Berlanda, *Appunti sulla complessità relazionale dell'ecologia letteraria*, «NuBE», 4 (2023), pp. 25-47.

Valeria Strusi, «*Every part full of these involvements*»: *the intimate and the global in Emergency (2022) by Daisy Hildyard*, «NuBE», 4 (2023), pp. 49-75.

Giulia Simeoni, *Il racconto antropocenico nell'Italia post-pandemia: Canto degli alberi e Siccità. Nuovi espedienti per comunicare la crisi ecologica*, «NuBE», 4 (2023), pp. 77-97.

Giovanni Za, *Nessun confine o centro: per una lettura ecocritica dell'opera di Mikael Niemi*, «NuBE», 4 (2023), pp. 99-123.

Costanza Mondo, *Representations of Trees and Covid-19 Pandemic in Ian McEwan's Lessons*, «NuBE», 4 (2023), pp. 125-149.

Nicoletta Brazzelli, *Ambigue fioriture: la foresta, il fiume e i giacinti d'acqua in A Bend in the River di V.S. Naipaul*, «NuBE», 4 (2023), pp. 151-176.

Micaela Latini, *Fino alla fine del mondo. A proposito delle metamorfosi dell'ambiente nel Fallmeister di Christoph Ransmayr*, «NuBE», 4 (2023), pp. 177-192.

«NuBE», 4 (2023), pp. 1-484.

DOI: <https://doi.org/10.13136/2724-4202/4.2023> ISSN: 2724-4202

Ludovico Calanna, *La pelle fredda di Albert Sánchez Piñol: una lettura ecocritica*, «NuBE», 4 (2023), pp. 193-212.

Jan Doria, *Zwischen Paradies und Apokalypse: Die Beziehung zwischen Mensch, Natur und Technologie in Matthias Glaubrechts Das Ende der Evolution*, «NuBE», 4 (2023), pp. 213-236.

Ana Cristina Carvalho, *Entre mar e vento: O Clima dos Açores como agravador da servidão humana no romance Gente Feliz com Lágrimas (1988)*, «NuBE», 4 (2023), pp. 237-259.

Simge Yilmaz, *Deutschtürkische Literatur mit Öko-Sensibilität lesen? Selim Özdöğans anatolische Naturbeschreibungen als Nature Writing*, «NuBE», 4 (2023), pp. 261-284.

Nicola Biasio, *Abandonar um cão. O devir-animal na literatura portuguesa afrodescendente*, «NuBE», 4 (2023), pp. 285-308.

Renata Maria Gallina, *Ricordarsi com'è avere le ali. Uomo e natura in Sibirien. Ett självporträtt med vingar di Ulla-Lena Lundberg*, «NuBE», 4 (2023), pp. 309-336.

Giorgia Buso, *Klara and the Sun: riconfigurare lo sguardo attraverso un robot*, «NuBE», 4 (2023), pp. 337-364.

Miscellanea

Léa Nyingone, *Immigration algérienne en France : états d'âme des enfants de l'exil. Lecture des Funambules et La part du sarrasin*, «NuBE», 4 (2023), pp. 365-388.

Schede, recensioni, segnalazioni

Sinan Gudžević, *Voce fuori campo: Dubravka Ugrešić (1949-2023)*, traduzione e cura di Neval Berber, «NuBE», 4 (2023), pp. 389-399.

Giovanni Vito Distefano, Recensione di Dirk Michael Hennrich, Paulo Reyes e Artur Rozestraten (eds.), *Thinking Landscapes*, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo Universidade de São Paulo, São Paulo, 2023, «NuBE», 4 (2023), pp. 401-404.

Materiali

Jürgen Halter, *Gute Menschen / Brave persone*, traduzione e cura di Sandor Marazza, «NuBE», 4 (2023), pp. 405-412.

Natalia Belchenko, Kateryna Kalytko, Halyna Kruk, Svitlana Pavlenko, Olena Pshenychna, Yuliia Razmetaieva, *La diga di Nova Kakhovka: distruzione e resilienza nello sguardo delle poetesse ucraine*, traduzione e cura di Marina Sorina, «NuBE», 4 (2023), pp. 413-428.

José Viale Moutinho, *Bestiario (scomparso)*, traduzione e cura di Ada Milani, «NuBE», 4 (2023), pp. 429-434.

Uljana Wolf, *Ausgewählte Gedichte aus kochanie ich habe brot gekauft und falsche freunde / Poesie scelte da tesoro ho comprato il pane e falsi amici*, traduzione e cura di Gloria Colombo, Chiara Conterno e Gabriella Pelloni, «NuBE», 4 (2023), pp. 435-460.

Lucia Pietrelli, *Poesies de Violacions / Poesie da Stupri*, traduzione e cura di Paula Marqués Hernández, «NuBE», 4 (2023), pp. 461-466.

«NuBE», 4 (2023) - Indice

Mahmud Darwish, *Immagini d'Europa. Brani scelti da Athar al-farāshah*, traduzione e cura di Ramona Ciucani, «NuBE», 4 (2023), pp. 467-476.

Bojan Mitrović, *Ecocalypse*, introduction by Marija Bradaš, «NuBE», 4 (2023), pp. 477-484.