

Pietro Paolo Trompeo (1892–1958) fu critico letterario, storico della letteratura e intellettuale di rilievo del Novecento italiano. Allievo di Cesare De Lollis, svolse un'intensa attività di studioso come docente universitario alla Sapienza di Roma. Fu condirettore de La Cultura (dal 1930 al 1933) e direttore della Fiera letteraria (1948-1949). Fu socio nazionale dell'Accademia dei Lincei dal 1952, membro dell'Accademia dell'Arcadia e cavaliere della Légion d'honneur. Nel 1955 l'Università di Grenoble gli conferì la laurea honoris causa.

Il convegno si propone di esplorare in modo sistematico e innovativo la pratica intellettuale nella sua opera attraverso l'incrocio tra due patrimoni documentari di eccezionale valore: da un lato il carteggio di Trompeo, conservato presso la Fondazione Primoli di Roma, di cui Trompeo fu Presidente; dall'altro il Fondo librario personale, acquisito nel 1963 dall'Università degli Studi di Perugia. . Lo studio incrociato del Fondo archivistico e del Fondo librario aprirà nuove e promettenti piste di ricerca non solo sull'opera e sul metodo di Trompeo, ma anche sulla rete dei suoi corrispondenti e, più in generale, sulla cultura e sulla circolazione delle idee del suo tempo.



TRA BIBLIOTECA E
ARCHIVIO.

PIETRO PAOLO TROMPEO
E LA CULTURA LETTERARIA
DEL SUO TEMPO



FONDAZIONE
PRIMOLI
ETS



A.D. 1308
unipg
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI PERUGIA



INFO

www.fondazioneprimoli.it
info@fondazioneprimoli.it
06.68801136 | 06.68801827

Realizzato con i contributi di



Direzione Generale
Biblioteche e istituti culturali



11-13 NOVEMBRE 2026

P R O

MERCOLEDÌ 11 NOVEMBRE 2026

FONDAZIONE PRIMOLI, ROMA

Via Giuseppe Zanardelli 1

ORE 15

Saluti istituzionali e apertura lavori

ROBERTO ANTONELLI

(presidente Fondazione Primoli e Accademia Nazionale dei Lincei)

Ricordo di Massimo Colesanti

LETIZIA NORCI CAGIANO

Presiede **LUCA PIETROMARCHI** (Università Roma Tre)

«Il misuratissimo e forbito Trompeo». Pietro Paolo Trompeo tra archivio personale e archivi istituzionali

GIOVANNA ROBUSTELLI (Archivio centrale dello Stato)

Trompeo romanista

GIULIO VACCARO (Università degli studi di Perugia)

Trompeo e la certezza di Pascal

BENEDETTA PAPASOGLI (Lumsa, Lincea)

Come Trompeo si è innamorato di Stendhal

LETIZIA NORCI CAGIANO (Fondazione Primoli)

Nel segno di Giulio Salvadori: Trompeo e Nello Vian

PAOLO VIAN (Archivio Segreto Vaticano)

Mostra «Tra le carte di Trompeo» (a cura della Fondazione Primoli)

G R A

GIOVEDÌ 12 NOVEMBRE 2026

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PERUGIA

Gipsoteca, via Aquilone 7

ORE 15

Saluti istituzionali

Presiede **CARLO PULSONI** (Università degli studi di Perugia)

Dalla biblioteca dello studioso al patrimonio dell'Ateneo: riscoperta e valorizzazione della raccolta di P.P. Trompeo all'Università di Perugia

MONICA FIORE (Università degli studi di Perugia)

Trompeo professore e le sue tesi di laurea

CHIARA PIOLA CASELLI (Università degli studi di Perugia)

Trompeo e Montale

FRANCO CONTORBIA (Università degli studi di Genova)

Trompeo e Cajumi

SIMONE CASINI (Università degli studi di Perugia)

Mostra «I libri di Trompeo all'Università di Perugia» (a cura di Monica Fiore e Servizio Fondi storici del CSB) presso Palazzo Murena, piano del Rettorato

M M A

VENERDÌ 13 NOVEMBRE 2026

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PERUGIA

Gipsoteca, via Aquilone 7

ORE 9.30

Presiede **GIULIO VACCARO** (Università degli studi di Perugia)

Passaggi e passeggiate di carta: Pietro Paolo Trompeo e Grenoble

CHIARA ZAMBELLI (Université Grenoble Alpes)

Trompeo e D'Annunzio

FILIPPO FONIO (Università degli studi di Perugia)

Trompeo e Pelaez

CARLO PULSONI (Università degli studi di Perugia)

Il Romanticismo alla scuola di De Lollis e i primi studi di Trompeo

LORENZO MAININI (Sapienza Università di Roma)

ORE 13.30

Conclusioni