Takeawaygallery Associazione Culturale, Roma

- C.F.97709290585
takeawaygallery@gmail.com

MISSION E PROGETTUALITÀ

Takeawaygallery nasce a fine **2009** da un progetto del fotografo **Stefano Carsetti Esposito** (Roma, 1959) e si costituisce in **Associazione Culturale** nel **2012**, con sede in via della Reginella a Roma.

Si occupa di arte e cultura, organizzando e curando mostre, eventi, interventi di Land Art e incontri, ponendo l'Arte visiva e la Fotografia, la Musica, il Cinema e il crossover tra vari specifici al centro delle proprie attività e iniziative. Nei programmi dell'Associazione Culturale Takeawaygallery è sempre presente una collaborazione con **istituzioni, amministrazioni locali, cittadinanza e artisti** per la realizzazione dei suoi progetti, soprattutto per quelli pubblici. È nella sua *mission* il coinvolgimento e il contributo alla crescita della comunità in cui progetta e realizza mostre, eventi e tutte le altre iniziative. Queste sono volte a diventare opportunità per l'arte contemporanea di mostrarsi ed essere valorizzata attraverso un lavoro di divulgazione continua che spesso predilige i giovani talenti creativi italiani. A questo scopo, l'arte è pensata anche per uscire dai luoghi consolidati della fruizione, per una **valorizzazione** e una **promozione** ulteriore e inusuale anche del nostro patrimonio artistico, culturale, urbanistico.

La **Takeawaygallery** ha all'attivo più di cento mostre in spazi istituzionali e privati, sia quelli canonici che altri meno usi all'accoglimento dell'arte; ha prodotto quattro **film d'arte** e ha progettato eventi tra **arte e musica** e realizzato mostre, prediligendo la fotografia, gli interventi *site-specific* e le grandi installazioni ambientali.

Il suo più recente progetto è la piattaforma culturale **WIM: WORDS IMAGES MUSIC** inaugurata come rassegna impostata su una serie di presentazioni di libri, riviste, iniziative e incontri connessi al mondo e ai temi della Musica, del Cinema, della Visual Art, delle Night Culture e dei tanti fermenti alternativi raccontati dai relatori e degli ospiti protagonisti del mondo dell'editoria, dello spettacolo, radiofonico, musicale, cinematografico, intellettuale e dell'arte.

MOSTRE / INSTALLAZIONI / EVENTI

2024 – **WIM: WORDS IMAGES MUSIC** | ***CIAO, CIAO 2001*** – Cura e organizzazione Takeawaygallery, presentazione e moderatrice Barbara Martusciello, con Michael Pergolani, Maurizio Becker e Renato Marengo; interventi musicali di Antonio Onorato**, Caffè delle Esposizioni/ Palazzo delle Esposizioni, Roma**

2023 – ***Horus*** di **Mauro Magni** – Presentazione Film – organizzazione e supervisione Takeawaygallery –Bergamo-Brescia -Capitale della Cultura italiana 2023 – Chiesa della Madonna del Corlo, **Lonato del Garda BS**

2023 – ***Cronaca Vera*** di **Domenico Ventura** – personale di pittura a cura di Lorenzo Canova, **Teatro Arciliuto,** Roma RAW

2023 – **WIM: WORDS IMAGES MUSIC** | ***Nudo*** **di Michael Pergolani** – Cura e organizzazione Takeawaygallery, presentazione e moderatrice Barbara Martusciello; commento musicale di Mc Graffio, Dj Set Gianluca Polverari,

Caffè delle Esposizioni/Palazzo delle Esposizioni, Roma

2023 – ***Uno sguardo sull'arte 2000/2022*** – Rassegna di 10 Film di Arte Contemporanea – da un'idea di Takeawaygallery – a cura di Barbara Martusciello e Takeawaygallery –**Cinema Farnese, Roma** | Registi: Dario Acocella, Livia Cannella, Angelo Cricchi, Francesco Di Mauro, Francesco Fei, Giuseppe Lanno, Silvia Morani, Giancarlo Neri, Walter Paradiso, Tobia Pescia e Alessandro Valeri; e con Scuola di San Lorenzo, Transavanguardia, Achille Bonito Oliva, Fausto Delle Chiaie etc.

2023 – ***L'Artista non sarà presente*** di **Erminio Tilesi** – personale di pittura– organizzazione e supervisione Takeawaygallery – a cura di Francesca Perti, **Teatro Arciliuto, Roma**

2022 – ***Horus*** di **Mauro Magni** – supervisione Takeawaygallery – Partecipazione **Giornate del FAI** - **Fondo per Ambiente Italiano, Pietrapertosa (PZ)**

2022 – **Presentazione catalogo *Horus* Bordeaux Edizioni** –– organizzazione e supervisione Takeawaygallery – testi di Maria Arcidiacono, Achille Bonito Oliva, Rocca Maria Cavuoti, Marco Trulli e Sebastiano Villani; e Trailer Film - **Chiostro del Convento di San Francesco, Pietrapertosa (PZ)**

2022/2023 – **Ciclo di eventi/installazioni/musica** *Iperione-Stolen Focus-Horus* – catalogo e film- ECO- LOOK UP, in collaborazione con il duo curatoriale Fiamma Fiermonte e Pietro Tornesello **- Caffè delle Esposizioni**, **Palazzo delle Esposizioni, Roma** – artisti e fotografi: Marco Milia, Alberto Timossi, Monica Pennazzi, Cristiano Petrucci, Lino Strangis, Mauro Magni, Patrick Paulin, Alessandro Antonucci, Massimo Rizzuto, Simone Marini, Valentina Esposito, Maria Pizzi e Luigi Ambrosoli

2021/2022 – ***12 Apostoli*** – Collettiva di arte contemporanea – a cura di Takeawaygallery, **Teatro Arciliuto, Roma** – artisti e fotografi: Vito Bongiorno, Gerald Bruneau, Angelo Cricchi, Claudio Di Carlo, Mauro Magni, Giancarlo Neri, Marco Milia, Dino Pedriali, Massimo Rizzuto, Massimo Scognamiglio, Ugo Spagnuolo, Alberto Timossi

2021 – ***HORUS*** di **Mauro Magni** – progetto Takeawaygallery – installazione scultorea eolica permanente, Loc. Le Scalelle **Pietrapertosa (PZ)**

2019/2024 – FotograficaMonti – rassegna fotografica – collaborazione Takeawaygallery – a cura di Barbara Martusciello, **Antigallery, Piazza degli Zingari, Roma**

2019 – ***Nostos*** – personale di Vito Bongiorno – pittura, scultura, installazione – organizzazione e supervisione Takeawaygallery – a cura di Lorenzo Canova, testi di Enzo Fiammetta e Ernesto Di Lorenzo, **MACA** - **Museo Arte Contemporanea Alcamo (TP)** (catalogo)

2018/2020 – serie di performance e mostre di fotografia – direzione artistica, organizzazione e cura Takeawaygallery, **Le Tartarughe Piazza Mattei**, **Roma** – artisti e fotografi: Paolo Torella, Mel Carrara, Marco Bucchieri, Ivan Urban Gobbo, Aurora Maletik, Stefano Carsetti Esposito; workshop di Letizia Battaglia e performance di Stamira D'Amico

2018 – ***Vuoti di Memoria*** di Ugo Spagnuolo – progetto Takeawaygallery – a cura di Carlotta Monteverde – allestimento permanente di oltre 400mq presso la **Metropolitana di Roma, linea A**, **Fermata Porta Furba**, **Roma**. Installazione inserita in RAW_Rome Art Week 2018

2017 – ***Photo Trouvé 1860/1940: Quando i fotografi erano rari*** – fotografia autori vari a cura di Stefano Carsetti Esposito, **Rilievi Art Gallery, Via della Reginella, Roma.**

2017 – ***Murmur Marmoris*** – film documento di Tobia Pescia, prodotto dalla Film Commission Toscana e Takeawaygallery, in occasione di *Illusione* e **vincitore come miglior Regia a Buenos Aires e come miglior Fotografia al FAFF Film Festival di Los Angeles**

2017 – ***Atto Secondo*** – collettiva di fotografia – organizzazione e supervisione Takeawaygallery – cura di Carlotta Monteverde, **Palazzo Velli Expo, Roma** – fotografi: Claudio Abate, Paul Athanas, Rino Barillari, Fabrizio Borelli, Gerald Bruneau, Andrea Buccella, Federica Campochiaro, Elisabetta Catalano, Giovanni Cozzi, Angelo Cricchi, Gianmaria De Luca, Simon d'Exea, Federico D'Onofrio, Thalassini Douma, Stefano Esposito, Rodolfo Fiorenza, Francesca Romana Guarnaschelli, Franz Gustincich, Guido Laudani, Annamaria Mazzei, Claudio Orlandi, Luciana Paris, Dino Pedriali, Massimiliano Ruta, Andrea Santarlasci, Marco Sibillio, Massimo Scognamiglio, Germano

Serafini, Paolo Torella, Fabio Ventura, Fernanda Veron

2017 – ***Fata Morgana*** di **Alberto Timossi** – a cura di Takeawaygallery – con testi di Marco Giardino, Carlotta Monteverde, Michele Freppaz – installazione ambientale a 2720 msl. nel Lago del Col d'Olen, **Gressoney-La-Trinité**, **Valle d'Aosta**; convegno-presentazione, centro storico **Gressoney-La-Trinité**, **Valle d'Aosta;** presentazione catalogo e film presso **La Sapienza Università di Roma**, aprile 2018

2016/2017 – ***The Magnificent Seven*** e ***Punk Aristocracy*** di Massimo Scognamiglio – personale di fotografia ed evento celebrativo dei 40 anni della musica e cultura Punk – organizzazione e supervisione Takeawaygallery – a cura di Carlotta Monteverde, con testo di Michael Pergolani, **TAG**, **Tevere Art Gallery Roma**

2016 – ***Sottocosto #3*** di Claudio Andreoli – pittura e installazioni – a cura di Takeawaygallery, **Mercato dell'Unità**, **Roma**

2016 – ***Confluenze. Antico e Contemporaneo*** I **Museo dell'arte Classica** della Sapienza Università di Roma – organizzazione Takeawaygallery – a cura di Nicoletta Cardano e Francesca Gallo. Progetto di 3 mostre **Case Romane del Celio**, **Roma**.

2015-16 – ***Sistema*** di Lulù Nuti – installazione *site-specific* – progetto di Takeawaygallery – a cura di Carlotta Monteverde –**Case Romane del Celio**, **Roma**

2015-16 – Presentazione di gallerie e associazioni fuori dal territorio laziale, con serie di collettive di pittura, fotografia e scultura – organizzazione, supervisione e cura Takeawaygallery – **LeArtigiane**, Roma; **Mini Gallery, Assisi**; **Casa degli Artisti** al **Furlo**, **Fossombrone** (**PU**); **CFC** di **Pescara**; **M.A.R.T** di **Trieste**

2015/2023 – ***Illusione*** **di Alberto Timossi** – installazione ambientale – progetto di Takeawaygallery – testi di Giovanna Bernardini, Achille Bonito Oliva, Giovanni Carrada, Luciano Massari e Carlotta Monteverde, **Cave Michelangelo**, **Carrara** (**MS**) 2015; maggio 2016 – presentazione catalogo e film, **ex Acquario Romano - Casa dell'Architettura**, **Roma**

2015/2017 – Ciclo di Eventi Arte, Performance, Live Music e Dj set – a cura di Takeawaygallery - artisti: Claudio Andreoli, Massimo Rizzuto, Francesca Fini, Francis Kuipers Live, Giancarlino Benedetti Corcos, **Tevere Art Gallery, Roma**

2015 – ***L'ottavo giorno*** di Marco Milia – installazione *site-specific* – organizzazione e supervisione Takeawaygallery – a cura di Luciano Massari e Carlotta Monteverde – **aula ottagonale Liceo Gentileschi,** nell'ambito di *Marble Weeks 2015*, **Carrara** (**MS**)

2015 – ***Lightness*** di **Francesco Fei** – prodotto da Takeawaygallery – film documentario col patrocinio di Regione Toscana e Comune di Carrara, presentato a: **Fuori-Expo Regione Toscana, Milano, Chiostri Umanitaria / Michelangiolesca 2015, Firenze, San Lorenzo; 50 Giorni 2015 e lo Schermo Dell'arte Film Festival, Firenze, Spazio Alfieri; TAG Tevere Art Gallery Roma marzo 2018; Milano Design Film Festival ott. 2020**

2014/2015 – ***Latinorum*** di **Giancarlo Neri** – installazione *site-specific* – progetto di Takeawaygallery – a cura di Carlotta Monteverde, **Case Romane del Celio**, **Roma**

2014 – ***I loro desideri hanno la forma delle nuvole*** – collettiva di pittura, scultura e fotografia – organizzazione e supervisione Takeawaygallery – a cura di Carlotta Monteverde, **Via della Reginella, Roma** – artisti e fotografi: Claudio Abate, Gerald Bruneau, Andrea Buccella, Alessandro Calizza, Danilo Cannone, Giuliano Cardella, Angelo Cricchi, Claudio Di Carlo, Fabio Mariani, Marco Milia, Luigi Mulas Debois, Giancarlo Neri, Lulù Nuti, Dino Pedriali, Andrea Santarlasci, Alberto Timossi, Fernanda Veron.

2014 – ***Domenico Ventura da Altamura*** di Domenico Ventura – personale di pittura – organizzazione e supervisione Takeawaygallery – a cura di Carlotta Monteverde, **Studio Abate**, **Roma**.

2014 – ***Leuko*** di **Dino Pedriali** – personale di fotografia – organizzazione e supervisione Takeawaygallery – a cura di Carlotta Monteverde, **Via della Reginella, Roma**

2013/2018 – **Eventi Musicali** – selezione musicale e organizzazione – a cura di Takeawaygallery: **Capodanno 2013** e ***LOVE SONG*** (Studio Abate); ***Party e Parti*** (Hotel Atlante Star); ***Transition*** (Angelo Mai); ***Gli artisti non ballano*** (Teatro Parioli)

2013-14 – ***In aëre in aquis*** di Marco Milia – progetto Takeawaygallery – a cura di Carlotta Monteverde – installazione *site-specific*, **Case Romane del Celio**, **Roma**.

2013 – ***Un giardino per la Valle del Comino*** di **Sergio Tumminello** – Progetto: Open Media, Novi Eventi, Anna Lisa Secchi e Takeawaygallery – testo di Carlotta Monteverde – promosso da Municipio Roma Centro Storico, in collaborazione con Consiglio di Stato, **Palazzo Santacroce Aldobrandini**, **Roma**

2013 – ***La Paolina in vetrina*** di **Gerald Bruneau** – personale di fotografia – organizzazione e supervisione Takeawaygallery – a cura di Carlotta Monteverde, **Opera Unica Gallery, Roma**

2013/2015 – ***Officina Clandestina presents Takeawaygallery*** – collettiva di pittura e fotografia con 50 artisti affermati ed emergenti – a cura di Takeawaygallery, **Leuven** / **Bruxelles**, **Belgio.**

2013 – *Antologica* di Giovanni di Carpegna – a cura Takeawaygallery – testo di Vittorio Sgarbi, **Opera Unica Gallery, Roma**

2013 – *Solo Anna* con **Lidia Vitale,** di Franco D'Alessandro – spettacolo teatrale – organizzazione e supervisione Takeawaygallery, **Howtan Space, Roma**

2012 – ***E Sono 3…*** Evento/installazione fotografica – a cura di Takeawaygallery – testo di Sergio Di Cori Modigliani, **Howtan Space**, **Roma**

2012 – ***Pentamorfosi*** collettiva di pittura, scultura e installazioni – a cura di takeawaygallery – presentazione di Carlotta Monteverde, testi di Claudio Strinati, Vittorio Sgarbi, Maria Arcidiacono, Maurizio Scaparro, Viana Conti, **Opera Unica Gallery**, **Roma** – artisti: Claudio Assandri, Francesco Bottai, Davide Dall'Osso, Roberto Ferri, Piera Scognamiglio.

2012-13 – **Takeawaygallery Reggio Emilia** – apertura galleria, grafica, pittura e fotografia in collaborazione con Giandomenico Silvestrone, **Reggio Emilia**

2012 – *Oh My Dog* di **Claudio Di Carlo** – personale di pittura – organizzazione e supervisione: Takeawaygallery – a cura di Carlotta Monteverde, testi di Lorenzo Canova, Germano Scurti, Antonio Zimarino, **Aurum, La Fabbrica delle idee**, **Pescara**.

2012 – *Res Omnis* di **Sergio Tumminello** – personale di scultura – organizzazione e supervisione Takeawaygallery – a cura di Carlotta Monteverde, **Onepieceart Gallery**, **Via Margutta. Roma**

2012 – *La verità è nuda* – serie di mostre di fotografia – organizzazione e supervisione Takeawaygallery – a cura di Barbara Martusciello – **Onepieceart Gallery**, Via Margutta, **Roma** – fotografi e artisti: Claudio Abate, Nobuyoshi Araki, Elisabetta Catalano, Mimmo Cattarinich, Giovanni Cozzi, Angelo Cricchi, Sandro Fogli, Irina Ionesco, Nino Migliori, Euro Rotelli, Jan Saudek, Pino Settanni, Alessandro Valeri, Fernanda Veron, Claudio Vitale, Joel Peter Witkin

2011 – *Stringhe* di **Massimo Rizzuto** – installazione – organizzazione e supervisione Takeawaygallery – a cura di Carlotta Monteverde, **Opera Unica**, **Roma**.

2011 – Collaborazione con **Electronic Art Cafè** di Achille Bonito Oliva e Umberto Scocca, **Wine Bar Camponeschi**, **Roma** – Camponeschi presenta Takeawaygallery, che cura: *Avventori* – personale di fotografia di Paolo Torella; Arte e Video – collettiva di Videoarte; *Ritratti* – collettiva di fotografia; *Percorsi di identità* – collettiva di pittura

2011 – *Paturnio* di **Sergio Tumminello** – personale di installazioni e scultura – organizzazione Takeawaygallery – a cura di Achille Bonito Oliva, **10 location in Via della Reginella e Piazza Mattei, Roma.**

2011 – *Ritratto/Cristiana Capotondi* di **Giovanni Cozzi** – personale di fotografia – organizzazione e supervisione Takeawaygallery – a cura di Carlotta Monteverde, **Opera Unica Gallery**, **Roma**

2010-11 – *I Love Music* – serie di 3 mostre di fotografia – progetto Takeawaygallery – a cura di Barbara Martusciello e Giuseppe Stagnitta, schede di Carlotta Monteverde, **Room26, Roma** – fotografi e artisti: Claudio Abate, Matteo Basilè, Emiliano Cataldo, Mimmo Cattarinich, Giovanni Cozzi, Angelo Cricchi, Francesca Da Canal, Nicola Di Caprio, Teresa Emanuele, Stefano Carsetti Esposito, Ilaria Ferretti, Rodolfo Fiorenza, Carlo Gallerati, Guido Laudani, Rosetta Messori, Claudio Palmieri, Nicolaj Pennestri, Arash Radpour, Fernanda Veron e Pino Settanni,

DJ: Joe Casagrande, Maurizio Cascella, DJ Solko. (catalogo)

2010 – *Takeaway on the lake* – collettiva di pittura, scultura fotografia e party –a cura di Takeawaygallery, **lery**, **Belvedere di Bolsena** (**VT**).

2010/2013 – cura, organizzazione e coordinamento Takeawaygallery, con Salvatore Savoca, di **Opera Unica Gallery**, **Roma** con oltre 70 personali di arte contemporanea (pittura, fotografia, scultura, installazioni *site-specific* e performance) – **Via della Reginella Roma** – tra gli artisti: Claudio Andreoli, Alessandro Calizzza, Giuliano Cardella, Adele Ceraudo, Georges de Canino, Livia Crispolti, Francesca Fini, Thalassini Douma, Antonio Del Donno, Rodolfo Fiorenza, Jurgen Klugmann, Fiorenzo Zaffina e altri.

2010 – *24x24* – collettiva di pittura, scultura e installazioni – organizzazione e supervisione Takeawaygallery – a cura di Carlotta Monteverde, **Opera Unica Gallery** e **Studio Abate**, Roma – tra gli artisti: Irma Alonzo, Paolo Assenza, Andrea Biavati, Giorgio Ceccotti, Leonardo D'Amico, Valerio de Filippis, Claudio Di Carlo, Gregory Di Carlo, Giorgia Fincato, Pasquale Nero Galante, Frederic Guerin, Anastasia Kurakina, Federico Mazza, Maurizio Monaco, Luigi Mulas Debois, Giancarlo Neri, Davide Orlandi Dormino, Roberto Precioso, Alessandro Procaccioli, Agnese Ricchi, Massimo Rizzuto, Barbara Salvucci, Sergio Tumminello, Antonello Viola (catalogo e video).

4 dicembre 2009 – Inaugurazione e collettiva di pittura, scultura e fotografia con oltre 130 artisti affermati ed emergenti, in modalità *takeaway*, **Takeawaygallery**, **Roma**, **Rione Celio.**

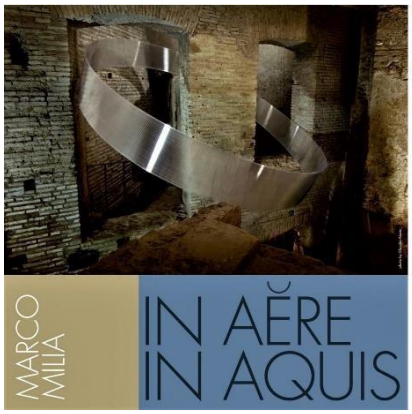
Enti e Istituzioni con cui Takeawaygallery ha collaborato:

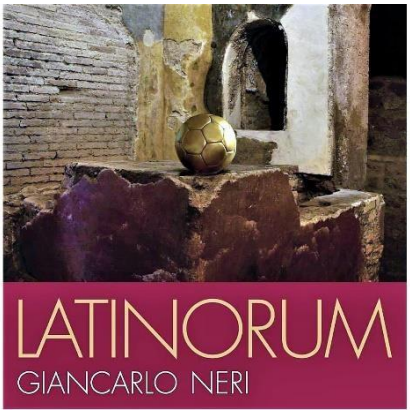
Roma Capitale / Municipio Roma Centro Storico – Politiche culturali / V Municipio / MiBact Ministero dei beni e delle Attività e del Turismo / Soprintendenza Speciale per i beni Archeologici di Roma / Ministero dell'Interno / Fondo Edifici di Culto / Agenzia per la Coesione Territoriale / Consiglio di Stato / Istituto Luce – Cinecittà / Comunità Ebraica di Roma / Atac Roma / Regione Lazio / Regione Abruzzo / Regione Toscana / Regione Autonoma Valle d'Aosta / Regione Basilicata / Comune di Roma / Comune di Bolsena / Comune di Pescara / Comune di Pesaro Urbino / Comune di Carrara / Comune Gressoney-La-Trinitè / Comune di Amatrice / Comune di Pietrapertosa / Fondazione Sistema Toscana / Agenzia per la Coesione Territoriale / Sensi Contemporanei / Università la Sapienza Roma / Università degli Studi di Torino / ARPA Valle d'Aosta / Fondazione Orestiadi, Gibellina / Museo delle Trame Mediterranee / Festival D'Annunziano Pescara / Matera - Capitale della Cultura Europea 2019 / Fondazione Matera / PO Programma / AMACI Giornate del Contemporaneo / Comune di Alcamo / MACA - Museo Arte Contemporaneo Alcamo / Palazzo delle Esposizioni-Caffetteria / FAI Fondo per l'Ambiente Italiano / Assessorato alla Cultura di Roma / Bergamo-Brescia Capitale della Cultura Italiana 2023.

Takeawaygallery ha collaborato principalmente con critici e storici dell'Arte come **Achille Bonito Oliva**, **Lorenzo Canova, Barbara Martusciello** e **Carlotta Monteverde**.

ALCUNI PROGETTI IN DETTAGLIO

Già nel triennio 2013/2016 la Takeawaygallery ha progettato 3 interventi *site-specific* presso le Case Romane del Celio insieme alla Cooperativa Spazio Libero gestore del Sito e sotto l'Alta sorveglianza del MiBAC - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma e patrocinata dal Ministero dell'Interno – Fondo Edifici di Culto.







I progetti in questione (Marco Milia, ***In aĕre in aquis*****,** 7 dicembre 2013 - 17 febbraio 2014; Giancarlo Neri, **Latinorum**, 29 novembre 2014 - 16 marzo 2015; Lulù Nuti, ***Sistema***, 19 dicembre 2015 - 7 marzo 2016) hanno attivato fertili ed esteticamente convincenti relazioni tra arte contemporanea e archeologia mettendo anche a confronto tre diverse generazioni di artisti.

Le opere di ciascun autore, articolate nello spazio ospitante, si sono integrate all'ambiente senza sovrapporvisi, dialogando in modo accattivante e originale con la storia, gli affreschi e l'architettura esistente, al fine di mostrare:

1) la continuità tra passato e presente;
2) la bellezza e i significati importanti dell'arte, a qualunque epoca essa appartenga;
3) la vitalità di un luogo archeologico, normalmente sempre uguale a se stesso, che può comunicarsi come temporaneamente rinnovato e inconsueto, accogliendo un linguaggio visivo diverso dal preesistente.

In questo modo si è creata una filiera virtuosa e fruttuosa per il sito ospitante: un ulteriore interesse del pubblico, un suo sensibile aumento, una rinnovata attenzione mediatica; parallelamente, un beneficio per le attività di prossimità e più in generale per la collettività.

L'ideazione, la presentazione, l'approvazione e la messa in opera di ciascuna esposizione hanno richiesto una preparazione generale di circa 12 mesi cadauna.

Le tre mostre sono diventate anche un caso di studio dell'Università La Sapienza di Roma, inserite nella mostra *Confluenze. Antico e Contemporaneo* – a cura di Nicoletta Cardano e Francesca Gallo, realizzata presso il Museo dell'arte Classica della Sapienza Università di Roma (21 maggio - 18 giugno 2016) – dove era presente una sezione documentaria in cui si ripercorrevano gli interventi più significativi realizzati a Roma, dagli anni '60 ad oggi, in cui l'arte contemporanea si è confrontata con gli spazi archeologici.

Tra le iniziative di Takeawaygallery si segnalano alcune installazioni progettate dalla struttura stessa:

Illusione di Alberto Timossi
Cave Michelangelo, Carrara (MC) progetto Takeawaygallery.





6 tubi in pvc di 80 cm di diametro lunghi 12 m cadauno per un totale di 80 m, montati in sequenza negli scaloni delle Cave, che danno appunto l'idea di perforare la montagna rocciosa. Luglio 2015. Con catalogo e film, maggio 2016. L'iniziativa è stata supportata da visite guidate alla mostra durante e dopo l'*opening*.

Fata Morgana di Alberto Timossi
Lago del Col d'Olen, **Gressoney-La-Trinitè** (Valle d'Aosta) a 2720 m s.l.m. a cura di Takeawaygallery.

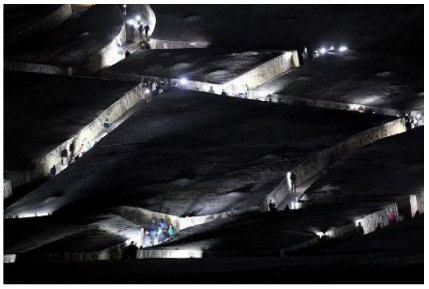




33 elementi di pvc di 22 cm di spessore, lunghi dai 60 cm a 5 m cadauno, che galleggiavano dritti nel laghetto e si muovevano con il vento per dare appunto la sensazione del miraggio, a sensibilizzare sui cambiamenti climatici e lo scioglimento dei ghiacciai, luglio 2017. Con catalogo e film. L'iniziativa ha compreso anche un incontro con critici d'arte e con docenti universitari, scienziati ed esperti di problematiche ecologiche.

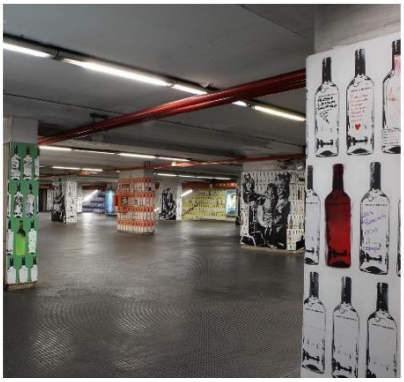
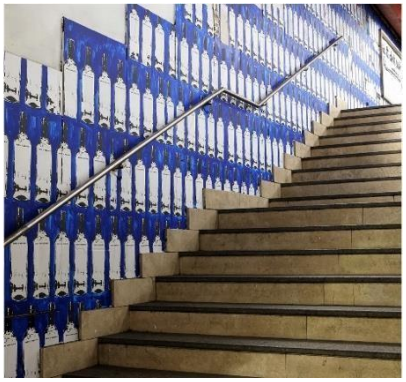
AUDIOGHOST68 *fotografico* di Giancarlo Neri e Robert Del Naja
in occasione del centenario della nascita di Alberto Burri





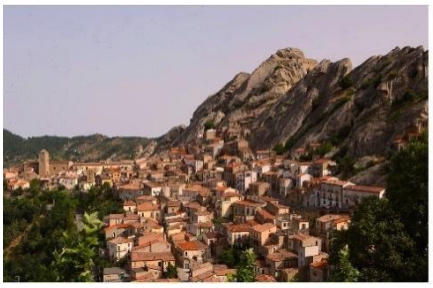
La multinazionale energetica E.ON e il comune di **Gibellina**, all'interno della prima edizione del Cretto Earth Fest, presentano *AUDIOGHOST68*, un'opera per luci, suoni, e mille attori appositamente concepita per il Grande Cretto dal musicista anglo-italiano Robert Del Naja e dall'artista Giancarlo Neri. / Ottobre 2015 (film).
Per l'occasione Stefano Esposito realizza un lavoro fotografico (serie di foto 100x70 cm) pubblicato e veicolato dalla Fondazione. Sono attualmente sotto l'attenzione come Fotografia Arte Contemporanea del XXI secolo di uno dei più importanti musei del mondo a New York.

Vuoti di Memoria di Ugo Spagnuolo
Stazione **Metro "A" di Porta Furba** / **Quadraro**, **Roma** a cura dell'Associazione Porto d'Arte e Takeawaygallery, testo di Carlotta Monteverde.

Prima iniziativa di Arte Urbana realizzata con l'ausilio dei cittadini e degli abitanti. La finalità dell'operazione, che ha visto l'allestimento di un murale di oltre 400 mq, è quella di riqualificare uno spazio comune inteso come *non luogo,* semplice area di passaggio, non caratterizzata, diventando luogo attrattivo, significante e bello, grazie a un'opera pubblica e relazionale. Ottobre 2018, permanente.

HORUS di Mauro Magni Pietrapertosa (PZ)





A **Pietrapertosa,** incantevole comune della Basilicata situato a 1100 m s.l.m. e cuore delle suggestive Dolomiti Lucane, Takeawaygallery presenta *HORUS*, installazione scultorea eolica in acciaio corten e oro zecchino, realizzata dall'artista romano Mauro Magni (Agosto 2021/permanente); un tributo al sole, alla vastità della natura, al falco pellegrino e agli altri rapaci che dominano queste alture; una riflessione sulla circolarità della Vita e sulle sue continue trasformazioni, espressa nella forma di un cerchio di fuoco; un'opera ambientale dal valore spirituale e contemplativo in dialogo con la vastità del paesaggio. Presentazione catalogo e film: novembre 2022, con testi di Achille Bonito Oliva, Maria Arcidiacono e Marco Trulli al PdE Roma.